

建筑文化地理

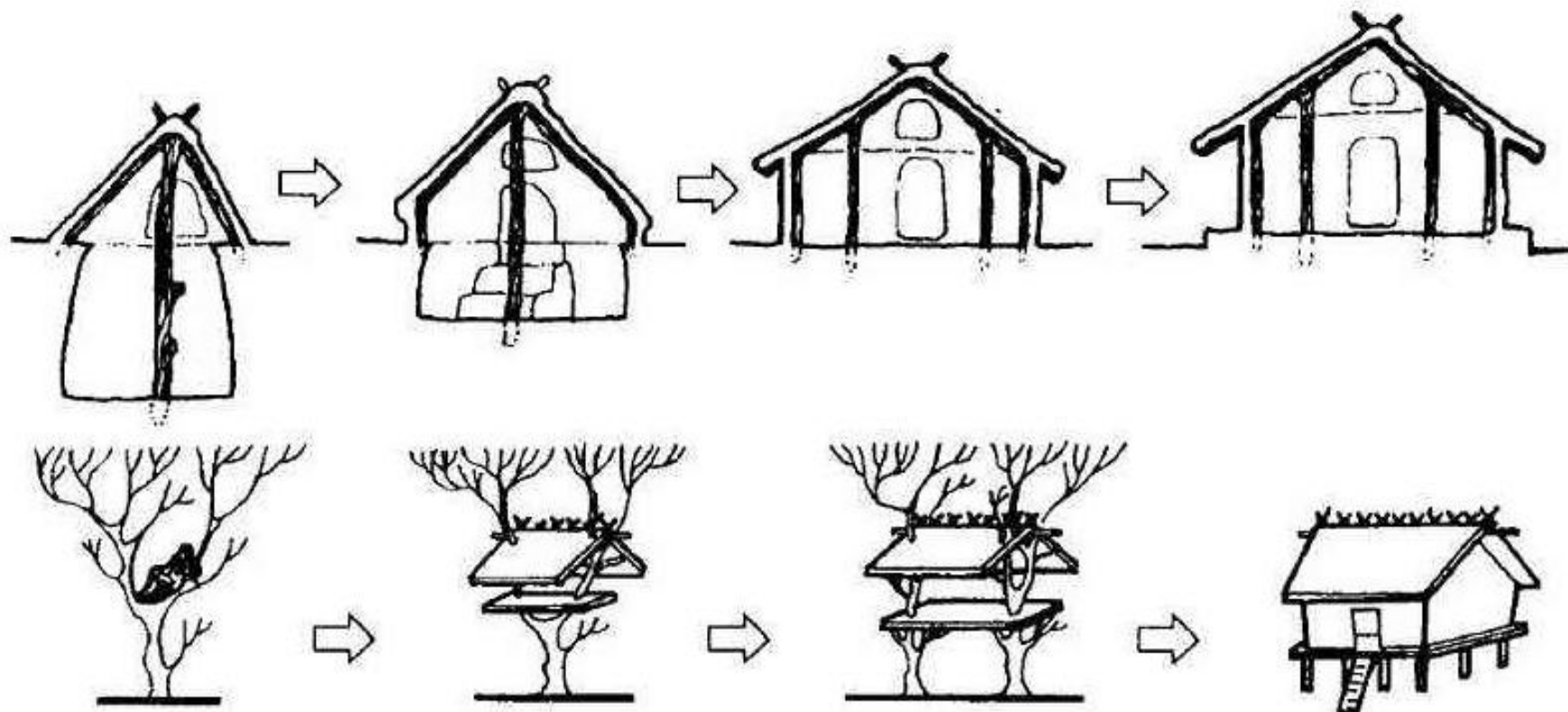


一、中国古代传统建筑概说

1.中国古代建筑地域差别

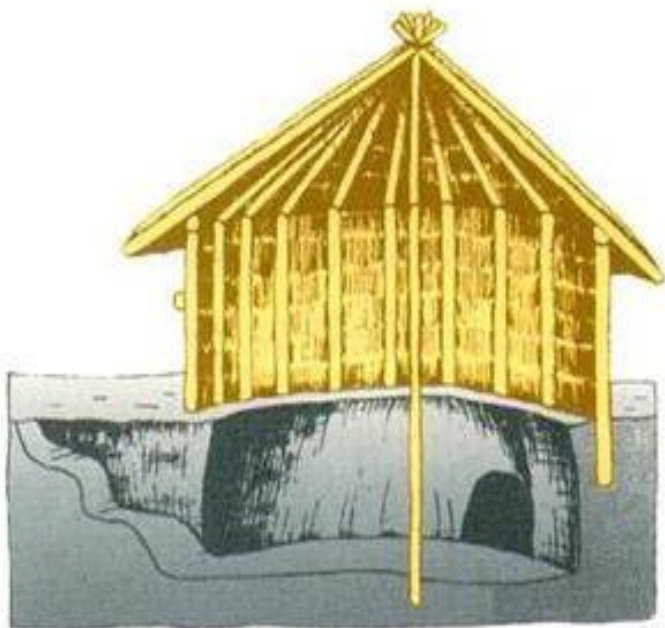
南方多巢居，北方多穴居

（穴居——半穴居——高台化民居） （巢居——干栏）



建筑是人类适应与抗衡自然环境的最初体现。

穴居的前世今生



河南偃师汤泉沟半穴居遗址

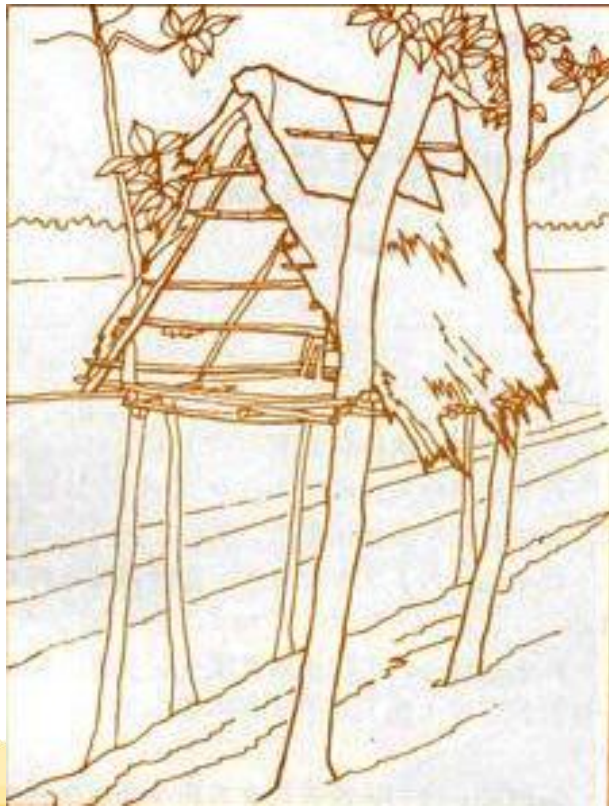


华北平原上的下沉式窑洞

巢居

🍈 《韩非子·五蠹》：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇，有圣人作，构木为巢，以避群害。”

《孟子·滕文公》：“下者为巢，上者为营窟”。



2.中国传统建筑部件概要

屋顶种类



单檐庑殿



歇山



悬山



硬山



长平顶



重檐庑殿



歇山



攒尖



八角攒尖



单坡顶

课堂巩固：看屋顶，辨类型

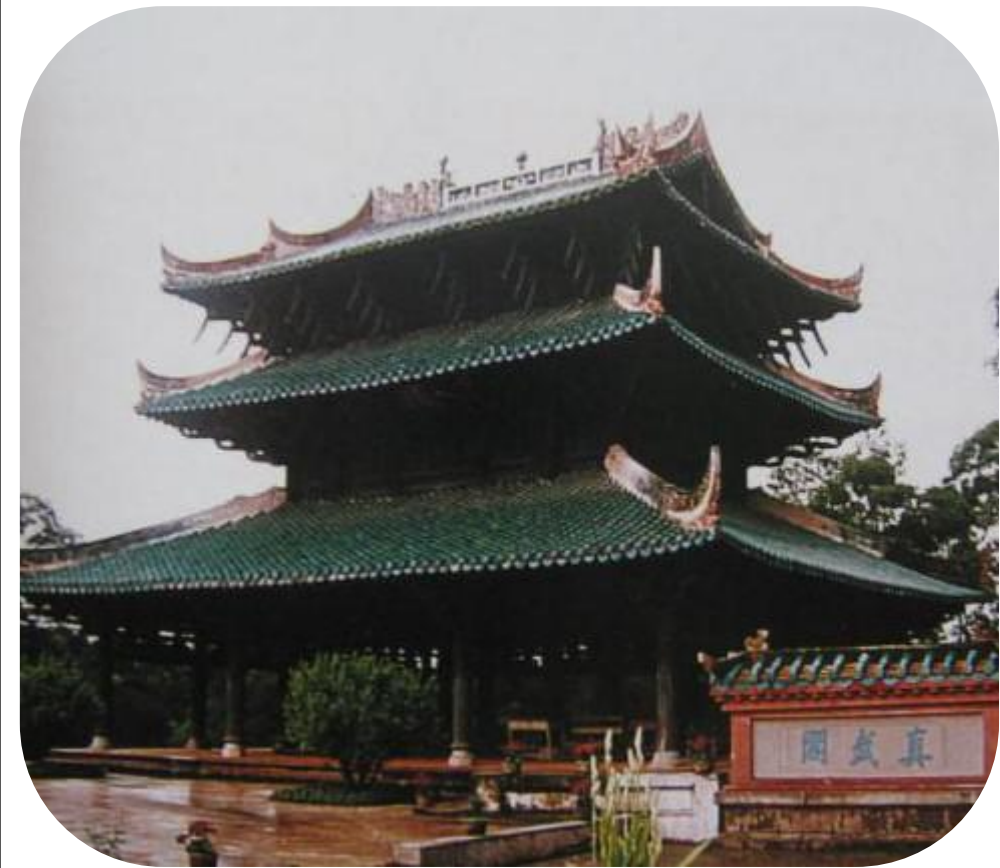


广西民族大学非通用语种基地楼

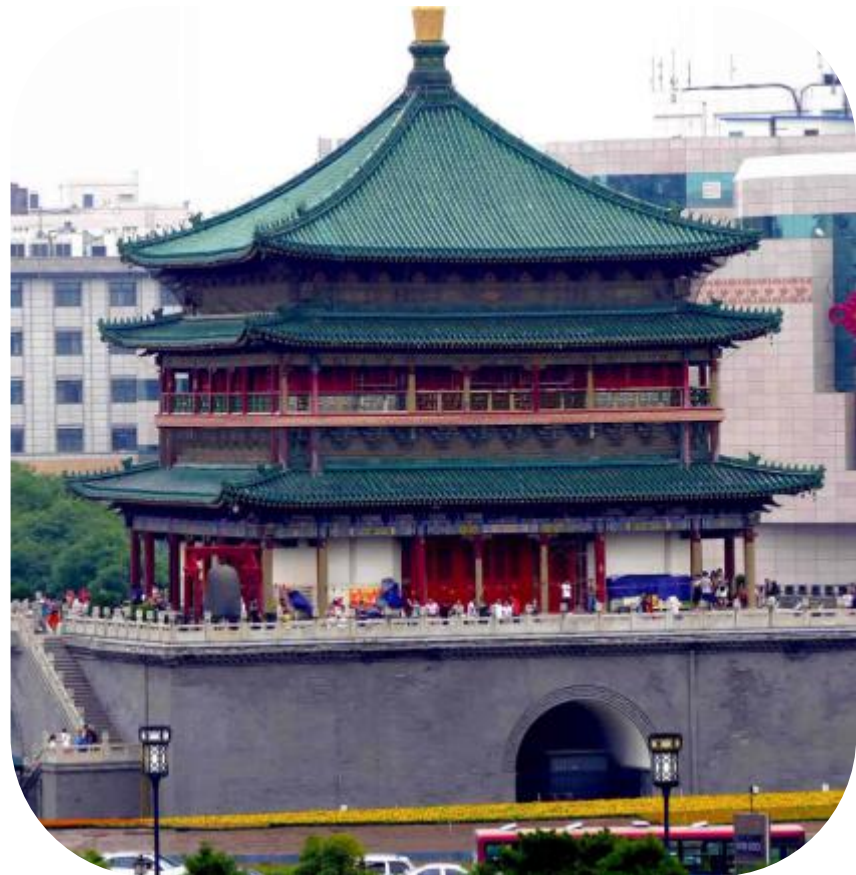


横县伏波庙

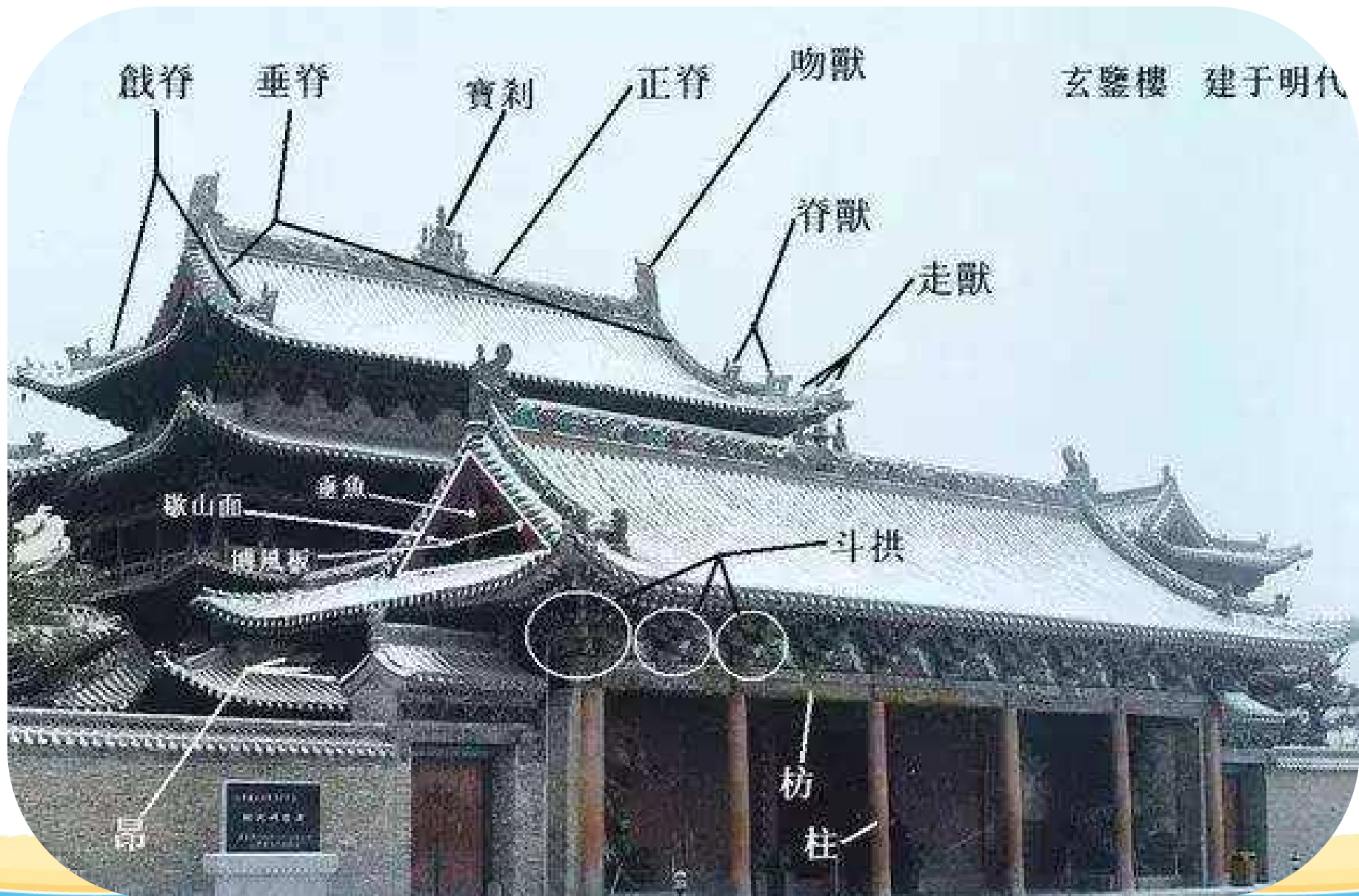
容县真武阁



西安钟楼



屋顶部件



广东广州陈家祠的门厅正脊

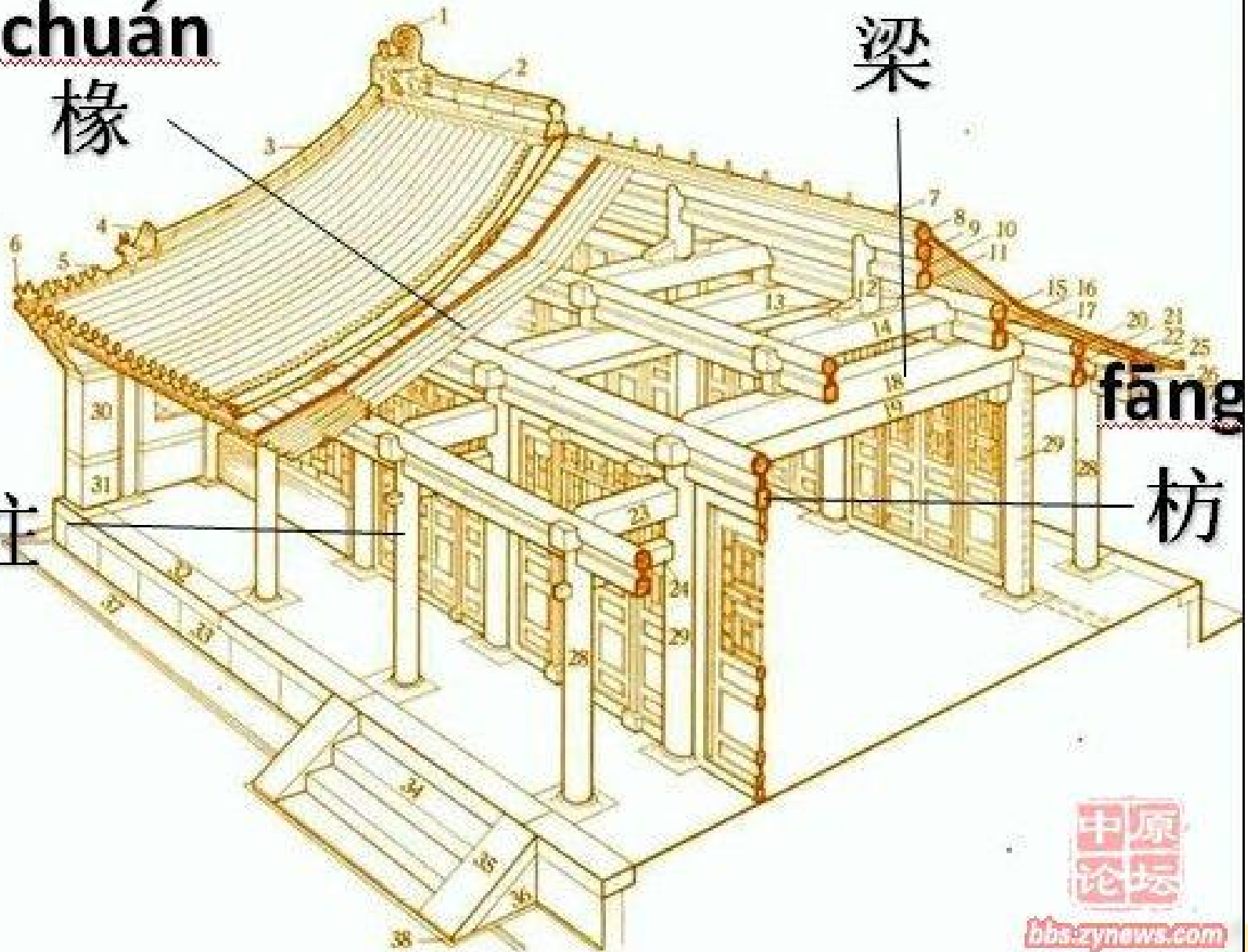


chuán
椽

梁

fāng
枋

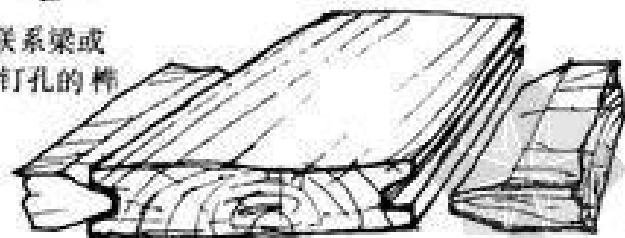
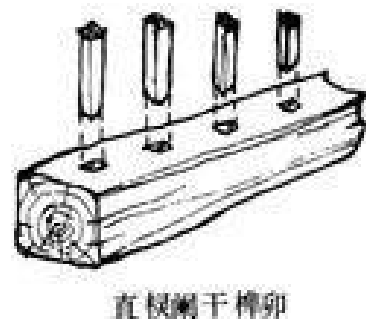
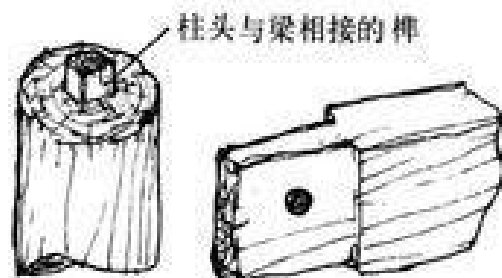
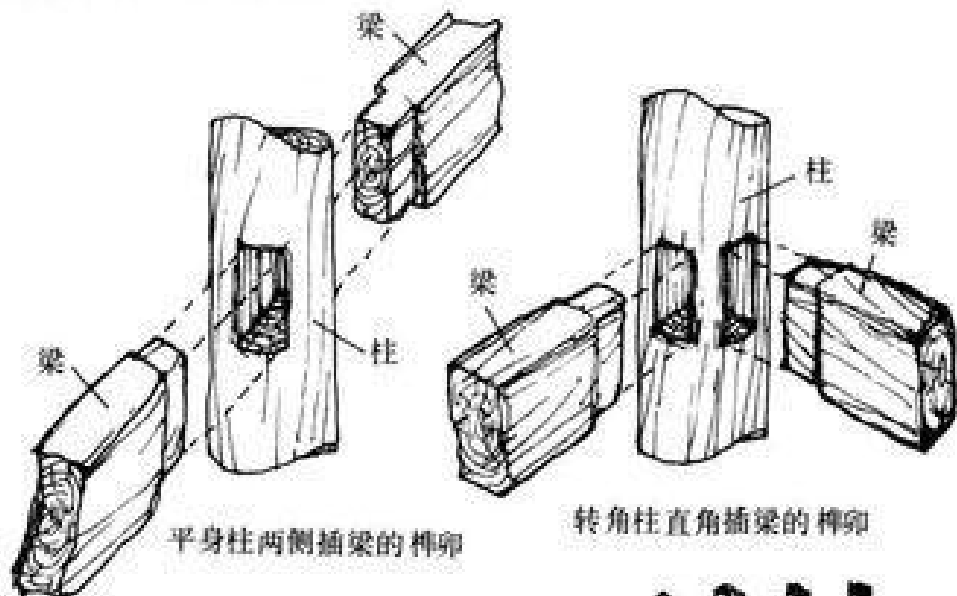
柱



中原
论坛

bbs.zynews.com

榫卯结构



号称滇南大观园的云南省建水县朱家花园梁枋



斗拱

82 唐代佛光寺大殿屋檐下斗拱
(摘自刘敦桢主编《中国古代建筑史》1984)

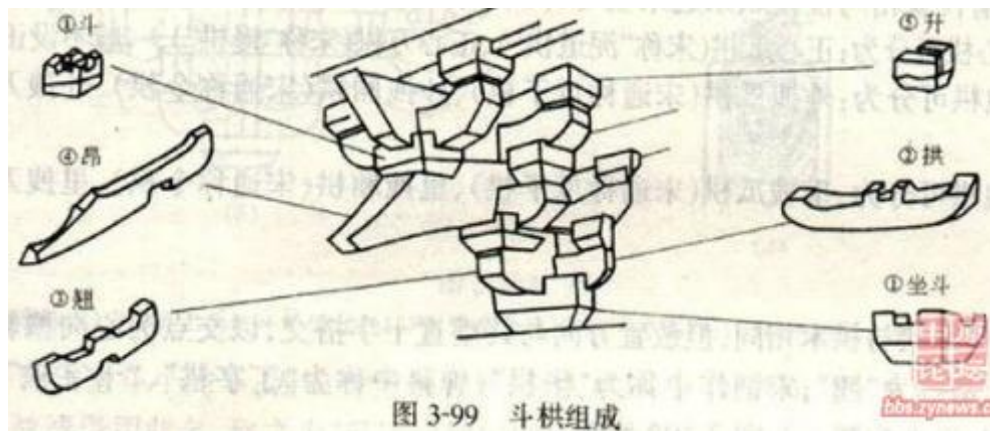
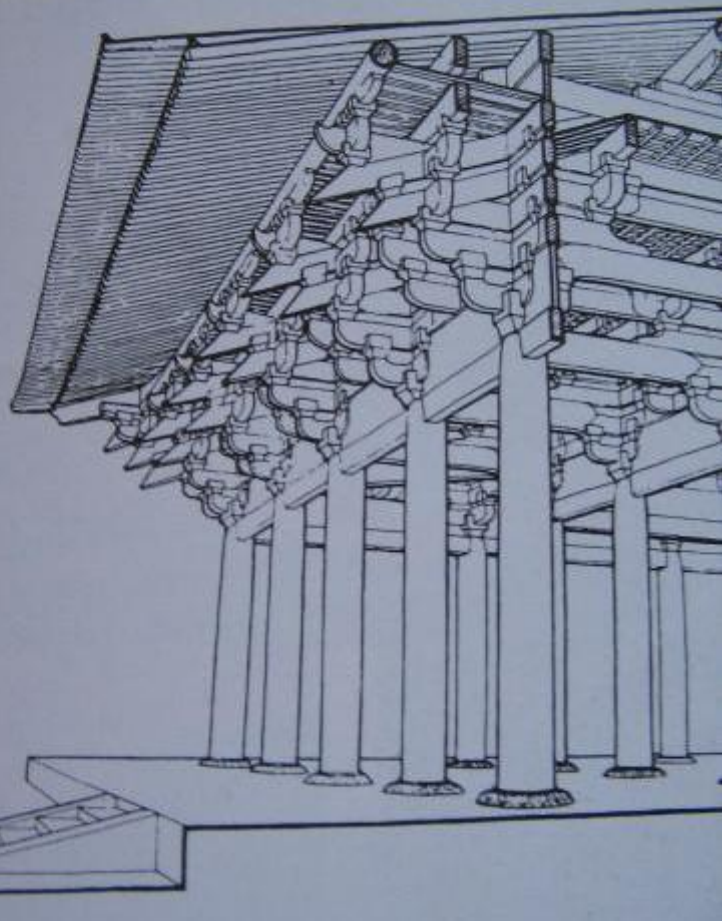


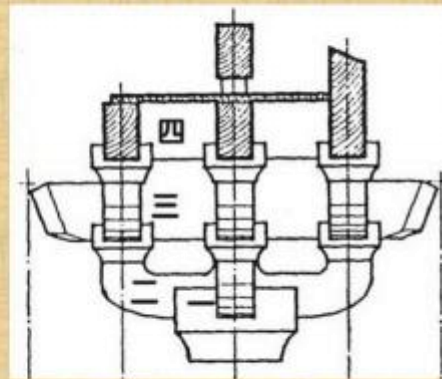
图 3-99 斗拱组成

什么是斗拱的“跳”？

斗拱中**拱或昂**每挑出一层为一跳。

斗拱跳数越多，说明等级越高。

右图中
跳数：一跳



云南省曲靖市会泽县江西会馆戏台

云南建水县朱家花园之斗拱



藻井

- 在大型的建筑物中，室内屋顶多设天花板，遮住屋顶部分的梁架，使室内成为一个完整的空间。天花多做成井形，称为藻井。是在室内正中处选一块方形井口，用斗拱向上层层挑起，向中心缩小。在每层用彩绘或木雕做出各种花饰。



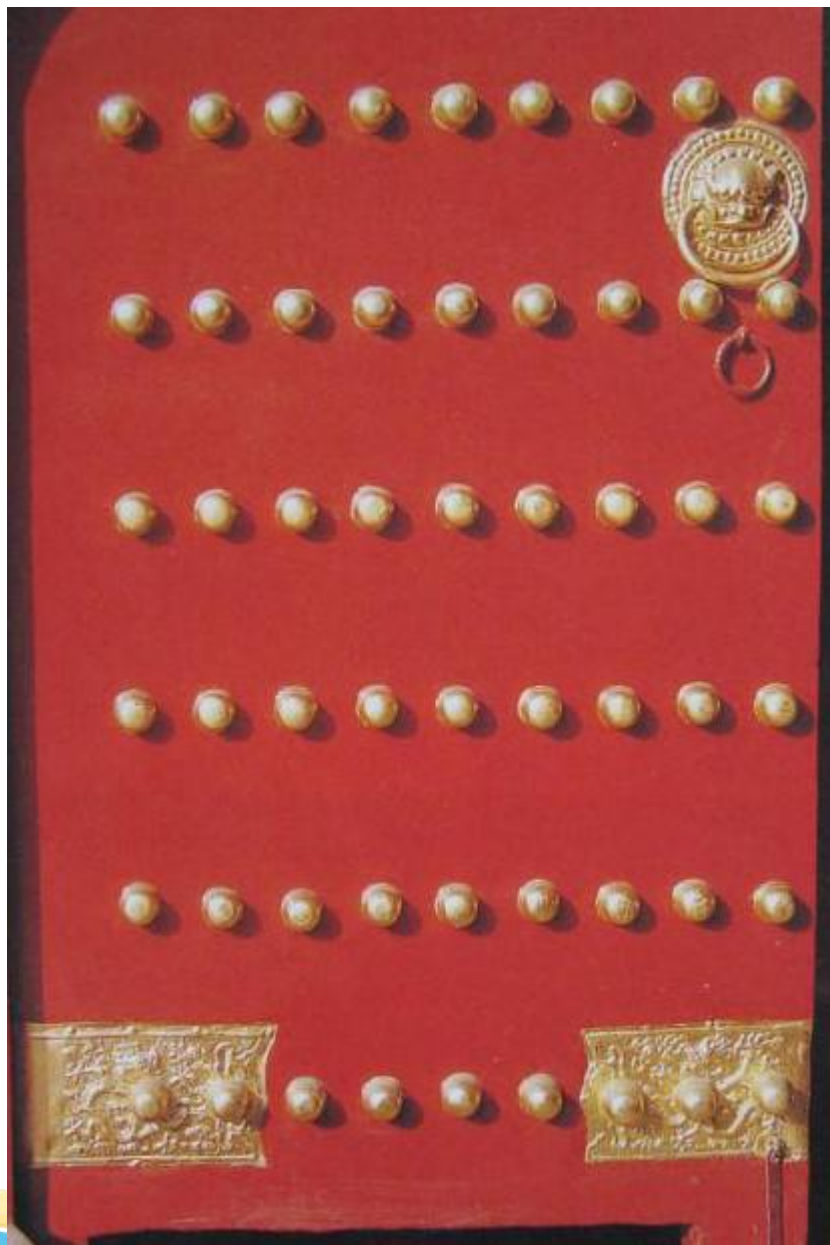
江西会馆藻井

门钉与铺首

建筑的大门多是用木板制成的，左右拼合成大门，如果门很大，那么木板后面就要加横向的木料，称为“腰串”，把木板连在一起。门的正面则要用铁钉把木板与腰串钉起来。这样在门正面就出现一排排钉子头。

在宫殿中，为了装饰，就用圆木钉加以保护钉子头，形成醒目的门钉。皇帝所用的建筑，都用横九排、竖九排共81枚门钉。其他的建筑则会依次减少。

板门中央都安有一副园形的金属门环，用来客人来敲门与关门时拉手。美化环的底座做成如意形、花瓣形、几何形。在皇家建筑大门上更是将门环用一个兽头衔在嘴里，称为“铺首”。



山墙



二、民居与地理环境

1.民居建筑是人类适应自然的产物，带着很深的环境烙印。





江南水乡民居



海南黎族船形屋

广西龙胜各族自治县龙脊梯田景区的村寨





广西骑楼分布示意图



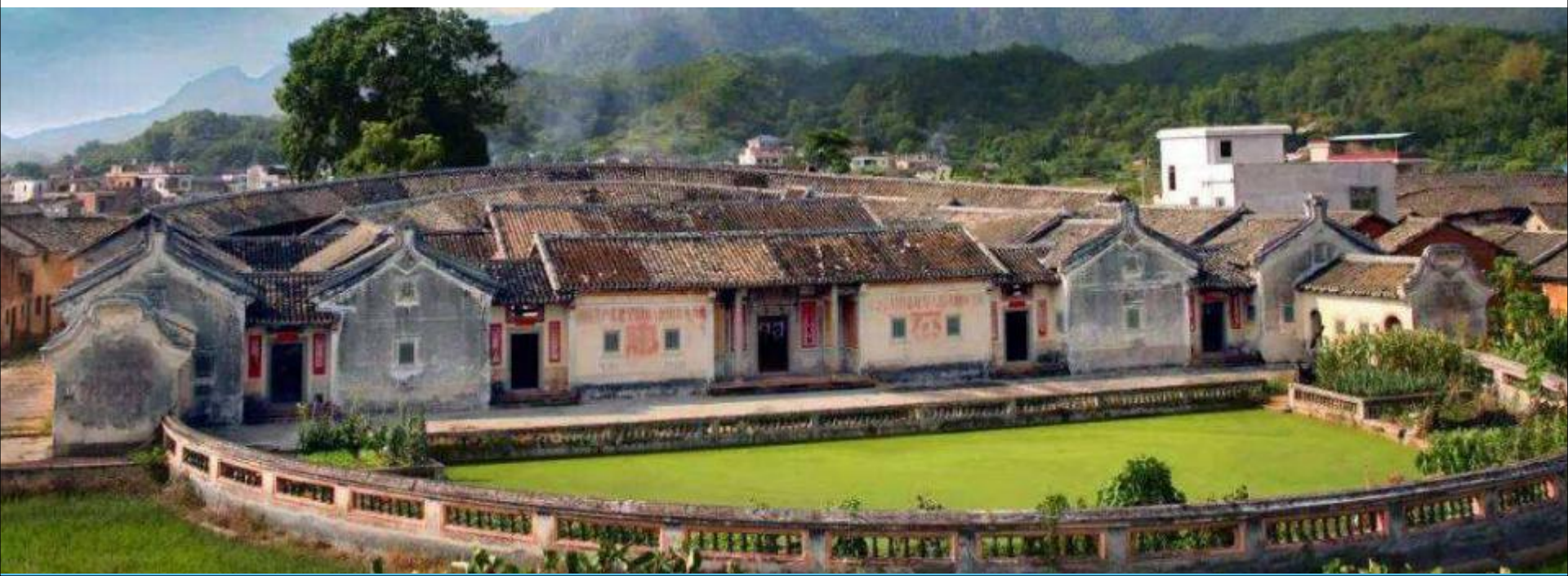
梧州骑楼城



南宁市邕宁区蒲庙镇广东街的骑楼

2.民居建筑是人类文化的一种物化表现，具有很强的文化色彩和很多历史信息。





三、影响民居建筑地域差异的因素

1. 自然因素

①气候因素

②地形和水文因素

③地质和生物因素

2. 社会人文因素

①经济条件

②民族文化与宗教信仰

③文化交流

中国各地典型民居



西双版纳傣族村寨



佛寺多位于村寨中心